



**ENLAZAR
ES BUENO**

The text 'ENLAZAR ES BUENO' is displayed in a bold, black, sans-serif font, arranged in two lines. The words are centered on the page. Overlaid on the text are several light blue, hand-drawn scribbles that appear to be made with a marker or thick pen. These scribbles form loops and lines that cross through the letters, particularly around the 'A' in 'ENLAZAR' and the 'U' in 'BUENO', creating a sense of movement and connection.

EL TALLER

#enlazaresbuenoeltaller

-1-

¿por qué enlazar es bueno?

-1-

¿por qué **enlazar** es bueno?

capacidad de
referir

capacidad de
indicar

capacidad de
recomendar

conocimiento

entretención

arte

CULTURA

tecnologías impulsan
y ayudan a enlazar
contenidos

protocolo **http**

“es el protocolo usado en
cada transacción de la
World Wide Web” (wikipedia)

“protocolo de
transferencia de
hipertexto” **(wikipedia)**

hipertexto

“es el nombre que recibe el texto que en la pantalla de un dispositivo electrónico, permite conducir a otros textos relacionados” (wikipedia)

enlaces
permiten la web

índice web



propiedad intelectual

busca estimular

creación y difusión de cultura

los enlaces
¿son positivos en ese
contexto?

-2-

¿derechos de autor?

-2-

¿derechos de autor?

derechos exclusivos y
limitados que se tienen
sobre creaciones literarias,
artísticas y científicas

derechos **patrimoniales**

derechos **morales**

derechos **patrimoniales**

contenido **económico**

reproducción o copia
comunicación pública
publicación
distribución
adaptación

derechos **morales**
contenido **espiritual**

paternidad o atribución

integridad

mantener inédito

autorizar a terminar

anonimato

¿ENLAZAR?

derechos exclusivos y
limitados que se tienen
sobre creaciones literarias,
artísticas y científicas

derechos exclusivos y
limitados que se tienen
sobre creaciones literarias,
artísticas y científicas

derechos
de autor

dominio público

reproducción o copia
comunicación pública
publicación
distribución
adaptación

¿ENLAZAR?

paternidad o atribución
integridad de la obra
mantener inéditos
autorizar a terminar obra
anonimato

reproducción o copia
comunicación pública
publicación
distribución
adaptación

¿ENLAZAR?

paternidad o atribución
integridad de la obra
mantener inéditos
autorizar a terminar obra
anonimato

todo acto, ejecutado por cualquier medio o procedimiento que sirva para difundir los signos, las palabras, los sonidos o las imágenes, actualmente conocido o que se conozca en el futuro,

+

por el cual una pluralidad de personas, reunidas o no en un mismo lugar, pueda tener acceso a la obra sin distribución previa de ejemplares a cada una de ellas,

+

incluyendo la puesta a disposición de la obra al público,

+

de forma tal que los miembros del público puedan acceder a ella desde el lugar y en el momento que cada uno de ellos elija.

reproducción o copia
comunicación pública
publicación
distribución
adaptación

¿ENLAZAR?

~~comunicación pública~~

todo acto, ejecutado por cualquier medio o procedimiento que sirva para difundir los signos, las palabras, los sonidos o las imágenes, actualmente conocido o que se conozca en el futuro,

+

por el cual una pluralidad de personas, reunidas o no en un mismo lugar, pueda tener acceso a la obra sin distribución previa de ejemplares a cada una de ellas,

+

incluyendo ~~la puesta a disposición~~ de la obra al público,

+

de forma tal que los miembros del público puedan acceder a ella desde el lugar y en el momento que cada uno de ellos elija.

-3-

#enlazar en la práctica

linkear
vincular
incrustar
embeber

¿ENLAZAR?

ENLAZAR

publicar contenido

The image shows a screenshot of a YouTube video player interface. The video title is "Evolution of Dance" and the channel is "judsonlaipply". An "About This Video" box is overlaid on the right side of the video player. This box contains the following information:

- About This Video**
- Added April 06, 2006
- From [judsonlaipply](#) to judsonlaipply
- The funniest 6 minutes you will ever see ... [\(more\)](#)
- Tags: [Dancing](#) [comedy](#)
- URL: <http://www.youtube.com/watch?v=dMH0bHeiR>
- Embed: `<object width="425" height="350"><param name="`

The video player shows a man in a red shirt and blue jeans performing a dance move on a stage. The video player controls at the bottom show a progress bar at 00:33 / 06:00. Below the video player, there are sections for "Explore More Videos", "Related" videos, and "Playlists".

tener control de la obra

The image shows a screenshot of a YouTube video page. The video title is "Evolution of Dance" and the channel is "judsonlaipply". An "About This Video" overlay is positioned over the top right of the video player. The overlay contains the following information:

- About This Video**
- Added **April 06, 2006**
- From **judsonlaipply** to judsonlaipply
- The funniest 6 minutes you will ever see ... [\(more\)](#)
- Tags: [Dancing](#) [comedy](#)
- URL: <http://www.youtube.com/watch?v=dMH0bHeiR>
- Embed: `<object width="425" height="350"><param name="`

The video player shows a man in a red shirt and blue jeans performing a dance move on a stage. The video player controls are visible at the bottom of the video frame, showing a progress bar at 00:33 / 06:00.

poner a disposición

The image shows a screenshot of a YouTube video page. The video title is "Evolution of Dance" and the channel is "judsonlaipply". An "About This Video" overlay is positioned over the top right of the video player. The overlay contains the following information:

- About This Video**
- Added April 06, 2006
- From [judsonlaipply](#) to judsonlaipply
- The funniest 6 minutes you will ever see ... [\(more\)](#)
- Tags: [Dancing](#) [comedy](#)
- URL: <http://www.youtube.com/watch?v=dMH0bHeiR>
- Embed: `<object width="425" height="350"><param name="`

The video player shows a man in a red shirt and blue jeans performing a dance move on a stage. The video player controls are visible at the bottom of the video frame, showing a progress bar at 00:33 / 06:00.

radio online



**el responsable del
contenido es
quien lo provee**

Centro de derechos de copyright

Propietarios de contenido

Notificación de infracción de derechos de copyright

Programa de verificación de contenido

Retiradas

ID de contenido

Usuarios de YouTube

¿Qué le ha pasado a mi video?

¿Por qué se ha emprendido una acción contra mi cuenta?

¿Por qué se ha suspendido mi cuenta?

¿Por qué se ha emprendido una acción contra mi cuenta?

¿Por qué se ha suspendido mi cuenta?

Recursos para propietarios de contenido



Notificación de infracción de derechos de copyright

Los titulares de los derechos de copyright pueden presentar notificaciones de infracción de copyright de diferentes formas, incluido nuestro sencillo formulario web.



Programa de verificación de contenido

Para los titulares de los derechos de copyright que necesitan que se retire continuamente contenido presuntamente infractor de YouTube, este programa facilita el envío de varias notificaciones de copyright.



ID de contenido

La avanzada tecnología de YouTube permite que los propietarios de contenido identifiquen el audio y vídeo subido por otros usuarios que forma parte de su contenido y que decidan la acción que quieren que se lleve a cabo cuando se descubren esos vídeos: obtener ingresos, obtener información estadística o bloquearlos en YouTube.

¿Por qué se ha emprendido una acción contra mi cuenta?

-3-

**¿cómo actuar ante
amenazas legales?**

cómo nació
#enlazaresbueno

cartas

\$\$\$

“streaming”

recomendaciones

1. ser cuidadoso con lo publicado

mínimos:

- siempre dar el crédito o atribución
- no hacer usos comerciales sin permiso
- respetar condiciones de uso de autores

1. ser cuidadoso con lo publicado

-no actuar de mala fe

2. si te llega una carta

¡no te asustes! - ¡don't panic!
respóndela, pidiendo datos reales sobre
reclamos de bajada de contenidos o de cobro
cuéntale al autor de la obra

2. si te llega una carta

pide datos reales y concretos

obras (canciones, etc.) objeto de cobro

direcciones web donde conste la supuesta infracción

cómo representan a los supuestos afectados

fundamentos legales de su petición

a la fecha, la SCD **no ha**
insistido en cobros

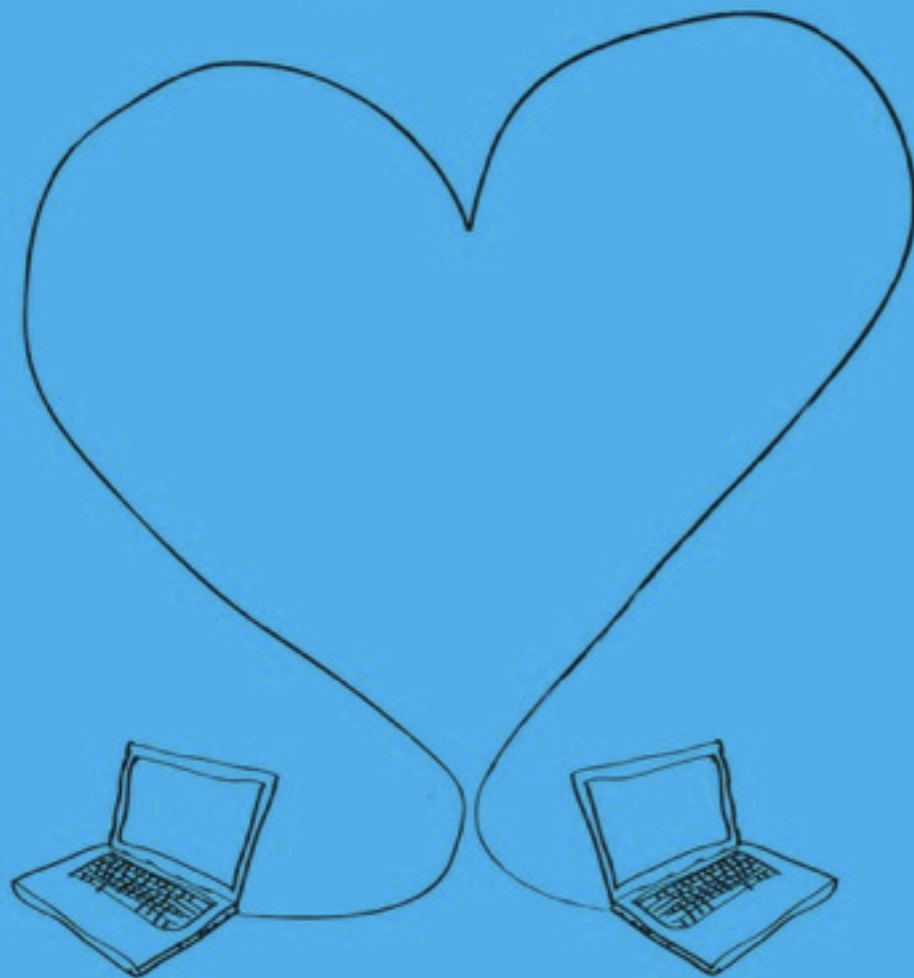
dudoso
fundamento legal

#enlazaresbuenoeltaller



¿algo más?

Quien te quiere, te linkea.



**ENLAZAR
ES BUENO**

Conoce más acerca de este proyecto:
www.enlazaresbueno.cl
www.facebook.com/enlazaresbueno
Una iniciativa de ONG Derechos Digitales
@ONGDERECHOSDIGITALES

gracias

^3

**ENLAZAR
ES BUENO**

Conoce más acerca de este proyecto:
www.enlazaresbueno.cl
www.facebook.com/enlazaresbueno
Una iniciativa de ONG Derechos Digitales
@ONGDERECHOSDIGITALES